

Curriculum Vitae

Rodolfo Lehnebach Bustos M.A.

Geburtsdatum	10.05.1983
Geburtsort	Santiago de Chile
Staatsangehörigkeit	Deutsch
Adresse	Brückenstr. 24 69120 Heidelberg
Telefon	0176 23572862
Email	rodolfolehnebach@yahoo.de
Familienstand	Ledig

AUSBILDUNG

2010-2011	Magisterarbeit Der Komponist Acario Cotapos und die Idee einer Avantgarde in Chile Endnote: Sehr Gut (1,3) Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg
2004-2010	Musikwissenschaft (HF) und Deutsch als Fremdsprachenphilologie (HF) Abschluss: Magister Artium M.A. Endnote: Gut (2,2) Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg
2007	Erwerb des Latinums
2002-2003	Musik: Studiengang Violine (4 Semester) Pontificie Universidad Católica de Chile Santiago de Chile
2001	Gymnasium Abitur an der Deutschen Schule Karl Anwandter in Valdivia, Chile Note: Sehr Gut

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN & ERFAHRUNG

2014-2015	Centre de Musique Didier Lockwood 2 Semester Kontaktstudium an der Musikschule des Jazzgeigers Didier Lockwood (Paris).
-----------	---

- 5/2012 **Musikalische Früherziehung**
Kinderhaus Kleine Riedstrasse bei der Abteilung
Tageseinrichtungen und Tagespflege für Kinder der
Stadt Mannheim.
- seit 2009 **Musikalische Früherziehung**
Planung und Ausführung des Unterrichts für Kinder
zwischen 18 Monaten und 6 Jahren in den
Kindergärten und Kinderkrippen des Studentenwerks
der Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg.
- 2005 **Praktikum am Stadttheater Heidelberg**
Zuständig für die Vorbereitung und die Organisation
der mexikanischen Woche im Rahmen der
Europapremiere der Oper *Florenca en el Amazonas*
und Betreuung der Übertitel während der laufenden
Saison.
- 2005-2008 **Mitorganisation der Keller Bands**
Zuständig für die Organisation von
Musikveranstaltungen, Unterstützung bei der
technischen und logistischen Veranstaltungsplanung,
Betreuung der verschiedenen Musiker vor Ort im
Vorfeld, Heidelberg.
- 11/2004 **Praktikum bei links, Heidelberger Biennale für
neue Musik**
Am musikwissenschaftliches Seminar der Ruprecht-
Karls-Universität Heidelberg,
Tätigkeit: Unterstützung und Mitarbeit bei der
Organisation des Festivals und Durchführung
verschiedener Konzerte.

MUSIKALISCHE TÄTIGKEITEN

- seit 2015 **Organisator der Gypsy Jam Session in
Heidelberg.**
Diese Session befasst sich mit swing und manouche
Jazz in der Tradition Django Reinhardt. Hier ist er als
Organisator, Geiger und Gitarrist dabei.
- 2010-2014 **Begründer von SomeSwing**
Ein Trio, das sich mit dem Manouche Jazz, der
Swingtradition Django Reihardts und modernen
Einflüssen auseinandersetzt. Musikalischer Leiter und
Mitorganisator in der Logistik der Band.
- seit 2009 **Mitgründer und Mitglied von Tangoista**
Tangoista ist ein erfolgreiches Tango-Quartett, das
sich sowohl auf traditionelle als auch auf moderne
Formen des Tangos spezialisiert hat.

2004-2008

Mitglied *después le cuento*

Die Salsa-Band *después le cuento* war eine multikulturelle studentische Musikgruppe, die einen hohen Anspruch auf die Mischung verschiedener musikalischer Richtungen hatte. Die Vielfältigkeit ihrer Mitglieder und ihres kulturellen Ursprungs machten diese Band zu einer Besonderheit in Baden Württemberg. Die Mitglieder kamen aus Zypern, Kolumbien, Puerto Rico, Chile und Deutschland.

2000-2001

Sinfonisches Orchester Valdivia

Das sinfonische Orchester Valdivia ist der erste Versuch von verschiedenen musikalischen Institutionen und Musikern ein sinfonisches Orchester zu bilden.

1997-2003

Mitglied und Mitbegründer der *Camarata Nativitalis*

Das Kammerorchester wurde in einer Kooperation zwischen Chile und Argentinien gegründet und bestand aus Musikern aus der argentinischen Región Rio Negro und aus der chilenischen Región de los Rios.

1994-1997

Mitglied im *Orquesta Infantil de Valdivia*

Das Kinder- und Jugend Orchester aus Valdivia war das erste Orchester in Chile, das aus Jugendlichen und Kindern bestand. Heutzutage ist dies ein etabliertes Projekt, welche in ganz Chile Multiplikatoren gefunden hat

1989-1997

Conservatorio de musica de la Universidad Austral de Valdivia

Anfang der musikalischen und geigerischen Ausbildung im Alter von 7 Jahren. Das Konservatorium ist die Musikhochschule der Universität Austral, Valdivia Chile.

ZUSATZQUALIFIKATIONEN

Sprachkenntnisse

Spanisch

Muttersprache

Deutsch

Verhandlungssicher

Englisch

Verhandlungssicher

Französisch

Grundkenntnisse

EDV-Kenntnisse

Microsoft Office Paket

Adobe Photoshop; Cubase, Logik, Finale
Grundkenntnisse

SONSTIGE INTERESSEN

Fotografie

Sport

Heidelberg, Oktober 2016

Rodolfo Lehnebach Bustos